

- Die Templ er -
Vom Untergang eines Ordens

Ein Schauspiel
von
frank fränzi schneider

Exposé

Das Stück schildert, wie es möglich war, dass im 14. Jahrhundert n. Chr. der machtgierige und kriegslüsterne König Philipp IV. von Frankreich, und der schwache, korrupte Papst Clemens II., den wertvollsten Ritterorden des Mittelalters vernichten konnten? In Paris spielend erzählt das Stück in dramatischen Handlungen die Machenschaften dieser beiden Herrscher und ihres Umkreises, wie es uns aus der Geschichte überliefert wurde.

Eine vergangene Szenerie, die in ihrer Relevanz unserer heutigen Zeit den Spiegel vorhält: Mit ihren Kriegen, ihrem Terror, ihrer Macht- und Geldgier, ihren sexistischen Übergriffen und die deswegen, wie herausgehoben aus der Geschichte, ungemein aktuell ist.

*Das Stück ist konzipiert für die Oberstufe der Freien Waldorfschule, ist aber durchaus für jedes Theater geeignet, das an einer Aufführung interessiert ist. Auf Wunsch senden wir Ihnen ein **Manuskript** zu!*

Spieldauer etwas mehr als eine Stunde - ohne Pause.

Personen

PHILIPP IV. von Frankreich
NOGARET Vertrauter des Königs
ARNAULT königlicher Rat
VIDAL königlicher Rat

CLEMENS II., Papst
SIXTUS Vertrauter des Papstes
BRUNISSENDE Mätresse des Papstes

BERTRAND Tempelritter
RAMON ein Ordensbruder
JACQUES Großmeister des Ordens