

theatron – topos wort & spiel

Silberwaldstr.1A - 70619 Stuttgart

Tel: 0711 / 88 27 438 - theatron-schneider@gmx.de

www.theatron-schneider.de

- Unterwegs nach Ithaka -

Ein Künstler – Schicksal

Ein ernst-heiteres Stück um eine Krise

von

frank fränzi schneider

E x p o s é

Der Held des Stückes, der Schriftsteller Hans von Holbein, kommt in eine schwere Krise!
Seine Chance? Oder sein Ende?

Das Stück schildert zwischen ernstesten, einer Krise entsprechenden Szenen und humorvollen Slapstick-Szenen (3. Bild - eine Satire auf einen Artikel aus „Der Zeit“ März 2016 - Nr.15. Forscher haben ein Nasenspray entwickelt, eine Art Glücksdroge, die Menschen enthemmt, Angst überwindet, Einsamkeit auflöst, Beziehungen zw. Menschen fördert etc., sowie weitere Slapstick-Szenen im 5. & 7. Bild) ein spannendes Wechselbad der Gefühle. Eva, eine bekannte Schauspielerin, die Frau von Hans von Holbein hat Suizid begangen. Hans fühlt sich verantwortlich für ihrem Tod. Er ist berühmt und ehrgeizig, seine Karriere war ihm wichtiger als seine Ehe. Eine Krise ist die Folge. Sein neuer Roman „Unterwegs nach Ithaka“, bleibt Fragment. Er kapselt sich ab von der Welt, vermeidet jede Begegnung mit Bekannten und Freunden und führt nur noch kontroverse Dialoge mit sich selbst, mit seiner inneren Stimme, die konkret als handelnde Figur auftritt. Es entsteht die spannende Frage:

Wird Odysseus, alias Hans von Holbein, je in Ithaka ankommen?

(Vox Die = Stimme des Gewissens nach C.G. Jung entspricht unserem besseren Selbst, unserem höheren Ich.

Wie Homer seine Muse, Goethe seinen Daimon und Mozart seine Genius hatte, so hat jeder von uns einen Genius, die Stimme seines Gewissens als seine innere Stimme, wenn man bereit ist, auf sie zu hören.

„Wirf den Helden in deiner Seele nicht weg,“ - Nietzsche.)

Personen

HANS von HOLBEIN, Schriftsteller

Seine STIMME

Sein VERLEGER

Eine NACHBARIN

Prof. Dr. Aladin WITZIG, Hormon – Spezialist

ESMERALDA, seiner Sekretärin

SUSANNE, eine E-Mail Bekanntschaft

EVA, Schauspielerin, die Frau von Hans

s o w i e

Die KÖNIGIN, HAMLET und OPHELIA,

ROMEO und JULIA

Personen:

*Durch Doppelbesetzungen, wenn gewünscht,
mit 8 Darstellern spielbar.*

Dauer: *ca. 1 ½ Stunden, ohne Pause,
in 9 Bildern.*

Szenenfolge

1. Bild - S.2 Die ertrunkene Ophelia
2. Bild - S.5 Eine Geburtstagsparty
3. Bild - S.10 Labor v. Prof. Witzig
4. Bild - S.13 Penelope
5. Bild - S.16 Susanne
6. Bild - S.18 Hamlet & Ophelia
7. Bild - S.24 Eva
8. Bild - S.28 Romeo & Julia
9. Bild - S.30 Ithaka